

Premio Aporte Urbano (PAU) 2016

ARQUITECTURA QUE MEJORA LA CALIDAD DE VIDA

LA SEGUNDA EDICIÓN DEL PAU RECONOCIÓ A CINCO PROYECTOS UBICADOS EN DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS, QUE RECONVIRTIERON ZONAS URBANAS EN DESUSO O DESMEJORADAS, PARA TRANSFORMAR LA VIDA DE SUS VECINOS Y USUARIOS.

Por Jorge Velasco Cruz_Fotos gentileza CChC

¿Cómo generar ciudades atractivas para vivir y desarrollarse en ellas? Es una discusión que muchos han sostenido en los últimos años y sobre la cual todavía no hay una respuesta definitiva en Chile. Pero el Premio Aporte Urbano (PAU) busca colaborar en este diálogo y en la conformación de urbes vibrantes, competitivas, con buena calidad urbana y de vida.

El premio es organizado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), la Cámara Chilena de la Construcción (CChC), el Colegio de Arquitectos y la Asociación de Oficinas de Arquitectos (AOA). Nació en 2015 para reconocer, destacar e incentivar proyectos construidos o en fase de construcción, que aportan a mejorar la calidad de las ciudades chilenas. El 14 de diciembre pasado se realizó la premiación del concurso, al que postularon 41 proyectos en cuatro categorías.

“El solo hecho de impulsar el Premio de Aporte Urbano es reconocer que hay iniciativas a lo largo de todo Chile -no solamente de Santiago- que procuran que el espacio público sea un espacio de calidad, identidad e integración”, dice al respecto la ministra de Vivienda y Urbanismo, Paulina Saball.

Las obras galardonadas fueron la plaza Montt-Varas en el centro histórico de Santiago y el Jardín Infantil Guacolda en Valparaíso, en la categoría Mejor Obra de Infraestructura o Equipamiento; el Parque Costanera Lafken Mapu (Tirúa, VIII Región) en Mejor Área Verde o Espacio Público; la Biblioteca Regional

de Antofagasta en Mejor Proyecto de Rehabilitación Patrimonial; y Fundación Mi Parque, por el proyecto escalera Buenaventura Argandoña (Coquimbo), en el apartado de Institución de la Sociedad Civil con Aportes Significativos a la Ciudad.

En el primer caso, se decidió entregar dos galardones, basándose en las dimensiones de los mismos. “El primer proyecto se trata de un espacio público de nivel metropolitano, como lo es la Plaza Montt-Varas, que viene a dignificar el conjunto de edificios patrimoniales que la rodean, como Tribunales, el antiguo Congreso, la fachada del antiguo edificio de El Mercurio y el Museo Precolombino. El segundo proyecto seleccionado, que corresponde al Jardín Infantil Guacolda en Valparaíso, constituye un excelente ejemplo de obra de infraestructura pública de impacto local, realizada como respuesta a los incendios de Valparaíso. Es ejemplo de una forma de enfrentar esta catástrofe aprovechando la oportunidad para proporcionar buena edificación pública al sector”, comenta Bernardo Echeverría, presidente del Comité Inmobiliario de la CChC.

RENTABILIDAD SOCIAL

La elección fue realizada por un jurado permanente compuesto por el presidente de la CChC, Sergio Torretti; el jefe de la División de Desarrollo Urbano del Minvu, Pablo Contrucci; el presidente del Comité Inmobiliario de la CChC, Bernardo Echeverría; el

presidente de la Asociación de Oficinas de Arquitectos A.G., Pablo Larraín; la presidenta del colegio de Arquitectos de Chile, Pilar Urrejola; el último ganador del Premio Nacional de Arquitectura, Teodoro Fernández, y el actual Premio Nacional de Urbanismo, Sergio Baeriswyl. A ellos se sumaron cuatro jurados externos específicos para deliberar en cada una de las cuatro categorías.

“En 2016 utilizamos una metodología cuyo foco estuvo puesto en la rentabilidad social de los proyectos y en la participación de las comunidades beneficiadas. Esto es algo que no solo preocupa a los arquitectos, sino también a toda la sociedad”, señala Pablo Larraín en relación al foco que tuvo el premio en esta segunda edición. A lo que Bernardo Echeverría agrega que “en este segundo concurso se privilegiaron las obras de estructura pública, mientras que en el primero se privilegiaron las obras de espacio público asociadas a los proyectos inmobiliarios”.

La evaluación del certamen realizada por los organizadores es positiva. “Se ha ido posicionando como un concurso distinto, en donde se premia el esfuerzo colectivo de empresas e instituciones. Además, destacamos que las instituciones organizadoras también se lo han tomado con mucha seriedad, lo cual demuestra que no es un concurso más, sino uno que busca marcar presencia y entregar un aporte tangible”, comenta Cristóbal Prado, director del PAU.



**MEJOR OBRA DE
INFRAESTRUCTURA O
EQUIPAMIENTO:
JARDÍN INFANTIL GUACOLDA,
REGIÓN DE VALPARAÍSO.**

Mandante: Fundación Desafío Levantemos Chile y Fundación Integra. Construcción y diseño: BuilderPack; Felipe Assadi-Universidad Finis Terrae Arquitectos.

El encargo surgió a raíz de los incendios ocurridos en Valparaíso en 2014, que terminaron con la destrucción –entre muchas otras obras- del Jardín Infantil Guacolda en el Cerro Las Cañas. Se buscó una solución vanguardista, pero que al mismo tiempo respetara el entorno del lugar y las vistas al mar. El proyecto, inaugurado en diciembre de 2014, permitió no solo reconstruir el establecimiento, sino también aprovechar el terreno y elevar el lugar donde se ubica el jardín. “El aporte, en términos urbanos, permitió resolver en forma eficiente, de buena calidad y con una infraestructura moderna la reconstrucción del jardín infantil destruido por el incendio de Valparaíso. En lo social, se pudo concretar el modelo de colaboración entre el mundo privado y el público, permitiendo a la fundación nuevamente ser puente entre quienes necesitan ayuda y los que quieren ayudar”, dice Marcela Gutiérrez, líder Educación de Desafío Levantemos Chile.

**MEJOR OBRA DE
INFRAESTRUCTURA O
EQUIPAMIENTO:
PLAZA MONTT-VARAS, SANTIAGO,
REGIÓN METROPOLITANA.**

Mandante: Concesionaria Estacionamientos Santiago S.A. e Ilustre Municipalidad de Santiago. Construcción y diseño: Delta y PLAN Arquitectos.

Esta obra, construida entre 2015 y 2016, se ubica en el centro histórico de Santiago en un sitio destinado originalmente a estacionamientos de superficie. Se generó un proyecto que contempló un área de estacionamientos subterráneos, que a nivel de calle aportó con un espacio para los peatones y que pone en valor las fachadas renovadas de los edificios históricos circundantes como el Palacio de Tribunales, el ex Congreso Nacional, el ex Edificio de El Mercurio y el Museo Precolombino.

“Es muy importante para PLAN Arquitectos haber obtenido el reconocimiento de la Cámara Chilena de la Construcción en este proyecto, fundamentalmente porque se trata de una inversión público-privada que ha permitido recuperar un espacio urbano patrimonial para los habitantes de Santiago y lo ha hecho haciendo un aporte importante en aspectos que no necesariamente constituyen un negocio para quienes han invertido aquí”, comenta Alejandro Vargas, de la oficina PLAN Arquitectos.



MEJOR PROYECTO DE REHABILITACIÓN PATRIMONIAL: BIBLIOTECA REGIONAL DE ANTOFAGASTA, REGIÓN DE ANTOFAGASTA.

Mandante: Dirección de Arquitectura MOP Antofagasta. Construcción y diseño: Constructora ByC y Del Sante Arquitectura y Diseño.

En 2013 se inauguró esta biblioteca que ocupa un edificio histórico de los servicios públicos de Antofagasta, frente a la Plaza Colón. El proyecto resaltó las formas originales del lugar y estableció un diálogo armónico entre la arquitectura tradicional y la contemporánea.

“La gestión de todos los actores involucrados nos permite hoy tener este magnífico edificio recuperado, siendo usado y disfrutado por la comunidad antofagastina. Ese creo que es el gran mérito del proyecto. En lo arquitectónico, se destaca por haber relevado la calidad y realzado la belleza del inmueble, incorporando nuevas tecnologías y adaptándolo al nuevo uso, sin perder la lectura del original”, comenta Alberto Anguita, del Departamento de Patrimonio de la Dirección de Arquitectura del MOP. Sobre haber recibido el PAU, destaca que “es un honor y una satisfacción, porque es una ratificación más de que estamos trabajando en la dirección correcta”.





PREMIO A LA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL CON APORTES SIGNIFICATIVOS A LA CIUDAD: FUNDACIÓN MI PARQUE, PROYECTO ESCALERA BUENAVENTURA ARGANDOÑA, COQUIMBO.

Construcción y diseño: Fundación Mi Parque y Alfonso Abé. Fundación Mi Parque nace a partir del interés de profesionales motivados por aportar dignidad a las personas a partir del mejoramiento de su entorno. Para ello ha articulado un trabajo en el que participan el sector público, la sociedad civil y el sector privado.

La escalera Buenaventura Argandoña se encontraba en desuso, pero con un alto potencial debido a su pendiente, la conexión de los cerros y su ubicación central en la ciudad de Coquimbo. Para su recuperación se desarrollaron talleres participativos, en los que se involucraron vecinos y comunidades aledañas. La remodelación, llevada a cabo en 2015 en una superficie de 800 metros cuadrados, incorporó nuevos usos para la escalera y la construcción de zonas de juegos infantiles y de estar para disfrutar de la vista, beneficiando directamente a más de 1.100 personas.

“Constituye una solución arquitectónica hecha a medida para este espacio y su comunidad”, dice Teresita Eggers, jefe de Proyectos de Fundación Mi Parque. En ese sentido, agrega que el PAU es “una fiel representación de nuestra metodología de trabajo, en tanto el foco de la evaluación del jurado estaba centrado en el aporte y cambio que el proyecto posibilitó en el entorno, la comunidad y su organización”.

MEJOR ÁREA VERDE O ESPACIO PÚBLICO: PARQUE COSTANERA LAFKEN MAPU, TIRÚA, REGIÓN DEL BIOBÍO.

Mandante: Serviu Región del Biobío. Construcción y diseño: Constructora Richard Figueroa y Equipo de Proyectos de Ciudad, Serviu Arquitectos.

Tirúa fue uno de los sectores más afectados por el tsunami de 2010. Como parte de su reconstrucción se desarrolló el Parque Costanera Lafken Mapu, de 4,5 hectáreas. Este recuperó un sec-

tor devastado de la ciudad, entregando un espacio público que cumple el objetivo de actuar como barrera mitigadora ante futuros eventos similares, gracias a su topografía artificial. El proyecto consideró áreas verdes, una arborización que se relaciona con la del sector, mobiliario urbano, laguna de acumulación de aguas lluvias, juegos infantiles, un mirador y espacios multipropósito.

