

INICIATIVAS LOCALES:

LOS STREET FIGHTERS CHILENOS

Todos son jóvenes. Todos pasaron al menos una temporada fuera de Chile. Y todos están convencidos de que las cosas se pueden hacer de forma diferente. Para algunos su terreno de conquista son las calles y sitios abandonados; para otros, construir rutas sustentables, crear zonas verdes y no dejar de hacer preguntas. ¿Qué los une? Son la nueva generación de fundaciones u ONG que ponen como protagonista de su trabajo a la ciudad y su correcta apropiación por parte de la comunidad local.

1.



CIUDAD EMERGENTE

Vecinos unidos pensando en cómo mejorar sus barrios, no desde la mirada experta, sino desde la ciudadana.

2.



PLAZAS DE BOLSILLO

Una plaza abierta a la comunidad a partir de un sitio eriazos.

3.



FUNDACIÓN MI PARQUE

Construir lugares verdes como un espacio de encuentro para la comunidad.

4.



PEDALEABLE

Recuperar fajas de vías ferroviarias abandonadas y transformarlas en corredores sostenibles que tienen como eje una ciclovía.

5.



MIL M²

Proyectos culturales de ocupación temporal, implementados en infraestructura vacante.



CIUDAD EMERGENTE: CONSTRUIR LA CIUDAD DE FORMA COLECTIVA

Era 2011. Todos chilenos. Todos estudiantes. Y todos viviendo en Nueva York. Una vez de vuelta en Chile e inspirados en el trabajo que por esos años desarrollaba la experta en transporte y movilidad urbana Janette Sadik-Khan no dudaron en implementarlo aquí. Así nació Ciudad Emergente.

En términos simples, se trata de una ONG que se financia principalmente de fondos internacionales y que busca construir de forma colectiva la ciudad, invitando a las personas a que se sumen a mejorar sus barrios, no desde la mirada experta, sino desde la ciudadana. “Nace de una cierta frustración con el urbanismo. Porque muchas veces los procesos de hacer ciudad son muy lentos. Nos dimos cuenta de que había formas más fáciles, baratas y que podían acercar a las personas a la construcción de las ciudades”, comenta Javier Vergara, Director



EN PLENO BARRIO BELLAS ARTES, EN LA CALLE JOSÉ MIGUEL DE LA BARRA EN 2016 SE DESARROLLÓ UNA DE SUS INTERVENCIONES LLAMADAS "CALLES COMPARTIDAS". ESTA ACTIVIDAD ESTUVO VINCULADA A LA TEMÁTICA DE CAMBIO CLIMÁTICO Y TRANSPORTE SUSTENTABLE.

Ejecutivo. “Desde 2012 hemos implementado esta metodología de urbanismo táctico con acciones de corto plazo para poder generar cambios de largo plazo”, agrega.

La primera intervención fue lo que ellos denominan “El Malón urbano”, que consiste en cerrar las calles y volverlas un lugar de encuentro, donde los vecinos sacan mesas y sillas y comparten en torno a un almuerzo. Según Vergara, de esta simple actividad, se producen grandes transformaciones que tienen que ver con la generación de confianza y sentido de comunidad que luego da pie para que surjan acciones más radicales, como la eliminación de basurales (como ocurrió en Antofagasta) o ciclovías (en el barrio Bellas Artes). “Los vecinos una vez que se conocen empiezan a enfrentar problemáticas más complejas”, dice.

Cada táctica es medida con diferentes herramientas que les permiten crear indicadores y así evaluar su

funcionalidad.

La demanda por realizar malones ha sido tal que hoy Ciudad Emergente promueve la autogestión de los mismos. Entregan herramientas para llevarlos a cabo y ayudan a conseguir permisos para el cierre de calles. Incluso, el 8 de abril de este año convocaron a realizar malones en todo Chile. El resultado fueron más de 150 intervenciones que lograron reunir a cerca de 2 mil personas.

Otras de sus tácticas son las “Calles Compartidas”, que buscan intervenir espacios públicos. En 2016 desarrollaron una en la calle José Miguel de la Barra vinculada a la temática de cambio climático y transporte sustentable. Aquí se midió qué tan dispuestas están las personas a compartir la calle y a cambiar sus hábitos de transporte. El día del evento se hizo un malón urbano y se pintaron las calles para poder borrar los límites de los

espacios de los autos, para que pudiera ser compartido por bicicletas y peatones. Se pusieron sensores que les permitieron evidenciar que las emisiones de CO² se redujeron 9 veces. “Esto es muy potente como señal de lo que puedes lograr cuando cambias la percepción de lo que son las calles y demostrar que éstas pueden ser distintas”, dice Vergara.

El trabajo de Ciudad Emergente los ha llevado a implementar sus tácticas en países como México, Colombia, Estados Unidos y Argentina y próximamente comenzarán a trabajar en Guatemala y Honduras.

“Estamos apostando a tener una nueva forma de planificar la ciudad que sea centrada en las personas de una forma ágil y experimental. donde entendamos que la ciudad no es un producto cerrado y que se desarrolla una vez, sino que es un proceso continuo que hay que ponerle cariño, energía y recursos”, concluye Vergara.<

➤ PÁGINA WEB

www.ciudademergente.org

➤ CONTACTO

info@ciudademergente.org

➤ FACEBOOK

@CiudadEmergente



(ARRIBA) EN EL CENTRO DE SANTIAGO, EN LAS ESQUINAS DE TEATINOS CON SANTO DOMINGO SE ENCUENTRA LA PLAZA BOLSILLO MÁS GRANDE.

(ABAJO) EN PROVIDENCIA SE INSTALÓ UNA EN PADRE MARIANO.

PLAZAS DE BOLSILLO: REINSERTANDO ZONAS ABANDONADAS PARA LA COMUNIDAD

Justo al costado del Palacio de La Moneda, en Morandé 83, lo que por décadas había sido un sitio eriazos se transformó de un día para otro en una plaza abierta para la comunidad. Foodtrucks, sillas, mesas, bicicleteros, zonas para fumadores, murales y quitasoles se tomaron este espacio para dar vida a la primera Plaza de Bolsillo.

La iniciativa, ideada por la Intendencia Metropolitana, y que comenzó en 2006, está inspirada en varias acciones similares que están ocurriendo en distintas capitales del mundo y que buscan recuperar espacios públicos. “Nos pareció increíble que en Santiago hubiese 400 hectáreas abandonadas, pero que tienen dueño que es el Estado o un privado. Entonces dijimos que costaría que nos prestaran estos espacios para hacer algo distinto, ligero de equipaje, sin grandes inversiones”, cuenta el Intendente Claudio Orrego.

La lógica es simple. Recuperar temporalmente un espacio sin uso, transformar, en parte, la cara a la ciudad, “y demostrar que hay una sed por espacios públicos tremenda”. El financiamiento por lo general viene de la Intendencia, al igual que el mobiliario, compuesto por las sillas, mesas, árboles y huertas que están en grandes maceteros, mientras que los foodtrucks van rotando de plaza en plaza. “Por lo que cuando el dueño quiera recuperar su terreno, ahí está de vuelta y no perdemos ni un peso porque nos llevamos nuestros árboles y mesas, y los carros de comida se van a otra plaza”, explica el Intendente.

Hoy existen siete Plazas de Bolsillo en comunas como Santiago, Providencia, San Miguel, Pedro Aguirre Cerda y Lo Prado. Y esperan terminar el año con un total de 20.

El costo varía según la extensión del terreno. Por ejemplo, la más grande ubicada en la esquina de

Teatinos con Santo Domingo tiene 3.200 m² y tuvo un costo total de \$ 61 millones, que fue compartido entre la Intendencia y la Municipalidad de Santiago. En este caso el terreno fue cedido por Fonasa. Esta Plaza cuenta con tres food trucks, huerto urbano, zona de descanso y lectura, juegos infantiles, mobiliario como sillas, mesas de picnic, quitasoles, una feria de emprendedores y un gran mural de 850 m² del artista Dasic Fernández.

“Esta Plaza está siempre llena. En el día con la gente que trabaja ahí, y en la tarde con los que viven en el sector. Es interesante ver cómo en espacios de mayor densificación donde antes había puros edificios de repente aparece una plaza y la gente la copa. Yo creo que había una necesidad y un hambre por el espacio público, lo que también es una señal del tipo de desarrollo urbano que queremos para adelante”, finaliza Orrego. <

400
HECTÁREAS
abandonadas
existen en la Región
Metropolitana.

[PÁGINA WEB](#)
www.gobiernosantiago.cl



MI PARQUE: COMBATIENDO LA DESIGUALDAD VERDE

Fue en 2008 cuando Julio Poblete y Martín Andrade, fundadores de Mi Parque, observaron cómo el paisaje de Santiago pasaba de comunas donde predominaba el verde a otras donde el gris era una constante concentrándose principalmente en zonas más vulnerables. Con esta evidencia en mente, la necesidad de poder construir lugares verdes como un espacio de encuentro para la comunidad, más allá del tema meramente estético, se volvió la razón de ser de esta fundación.



EL ANTES Y DESPUÉS DE LO QUE HOY ES LA PLAZA LA ESPERANZA EN SAN BERNARDO. UN PROYECTO QUE RECUPERÓ 2500M², DE UN ESPACIO COMPLETAMENTE ABANDONADO Y FOCO DE INSEGURIDAD PARA LA COMUNIDAD.

“**L**a idea es llevar el beneficio social que el espacio verde tiene”, explica Carlos Aubert, director ejecutivo de Mi Parque. Lo que partió tímidamente con simples arborizaciones hoy se ha traducido en la construcción de 272 proyectos, 455.405 m² construidos que han beneficiado a 459.473 personas. El proyecto, que además de plazas construye patios educativos al interior de recintos ligados a la educación, ha logrado seducir a más de 100 empresas del sector privado, lo que hace que hoy el 95% de su voluntariado venga de este sector.

El plan de trabajo consiste en identificar un terreno y luego acercarse a la comunidad que juega un rol clave. “Ese peladero en algún momento fue una plaza, pero algo pasó que no funcionó. Por eso, para hacer esto bien tenemos que hacer que la comunidad sienta un firme compromiso”, explica Aubert.

Una vez que cuentan con una positiva recepción por parte de la comunidad, comienzan cuatro talleres de diseño participativo donde se involucran los vecinos y se evidencian sus anhelos, sueños, características y necesidades específicas. Estos talleres son acompañados por una unidad de tres personas de Mi Parque: un arquitecto, un coordinador y alguien ligado al área social. “Con estos talleres ya logramos un

beneficio social muy importante, porque conseguimos reunir a toda la comunidad y que comiencen a relacionarse”, explica.

Luego viene la jornada de construcción propiamente tal que dura generalmente medio día y donde participan voluntarios, vecinos y gente de la Municipalidad. Dependiendo del tamaño de la plaza pueden reunirse desde 50 a 300 personas. “Ese día es muy importante, porque implica un cambio radical. Hay vecinos que se han ido por la mañana y en la tarde no reconocen el lugar y pasan de largo”, explica Aubert. Después viene un taller de cierre donde se conforma un equipo con algunos vecinos que quedan a cargo de cuidar la plaza y mantener las redes con Mi Parque, y también con la Municipalidad con quienes se firma un convenio donde se comprometen a su cuidado. Adicionalmente, a partir de este año comenzaron con una fase de acompañamiento que dura un año y donde se monitorea el uso y buen uso de la plaza.

Todo el proceso es rápido. En promedio dura entre 2 a 3 meses. Mirando a futuro, los planes de Mi Parque están centrados en fortalecer la metodología y definir un estándar de calidad de una plaza propiamente tal, a nivel de diseño, vegetación, mobiliarios, accesibilidad. Adicionalmente, no descartan abrir oficinas en regiones. <

17.704
VOLUNTARIOS
han estado presentes
en las construcciones.

➤ **PÁGINA WEB**
www.miparque.cl

➤ **CONTACTO**
contacto@miparque.cl

➤ **TELÉFONO**
+56 22 984 6983

➤ **FACEBOOK**
[@miparque](https://www.facebook.com/miparque)



**EL PROYECTO
ELQUI PEDALEABLE**
RECUPERA LA
FAJA DE LA VÍA
FERROVIARIA
ABANDONADA Y
LA TRANSFORMA
EN UN CORREDOR
SOSTENIBLE QUE
TIENE COMO EJE UNA
CICLOVÍA.

PEDALEABLE: VÍAS VERDES PARA CHILE

No se definen como ciclistas. Ni son parte de ese movimiento. Pero sí son una entidad que se dedica a desarrollar proyectos de infraestructura que promueven el uso de la bicicleta.

Partieron en 2013 vinculados al proyecto Mapocho Pedaleable (el que fue finalmente tomado 100% por la Intendencia de Santiago, y aprobado recientemente por el Consejo Regional Metropolitano), pero hoy están en algo mucho más integral: el programa de Vías Verdes Chile.

Se trata de plataformas de desarrollo local que recuperan las fajas de vías ferroviarias abandonadas y las transforman en corredores sostenibles que tienen como eje una ciclo vía. Se trabaja con las comunidades para que sean ellas las que entiendan que existe un potencial de desarrollo a partir de un parque lineal que permite que la gente que vive en torno a la faja vuelva a generar actividad productiva, se promocio ne el turismo, el rescate patrimonial y la conectividad y el desarrollo de localidades que quedaron a muy a tras mano cuando el tren se desmanteló.

“Entendemos la movilidad como un derecho de las personas y

desde ahí nos planteamos resolver distintas problemáticas a través de propuestas que permitieran solucionar temas de conectividad o movilidad en distintas partes de Chile”, explica Pablo Lara, Director Ejecutivo de Pedaleable.

Bajo esa lógica y constatando que había pocas entidades buscando soluciones de movilidad en regiones, hicieron un catastro de todas las líneas férreas existentes en Chile. Seleccionaron 15 con mayor potencial de desarrollo, que atravesaran por la mayor cantidad de localidades, beneficiaran al mayor número de personas, que tuvieran potencial turístico y factibilidad técnica de poder desarrollar una vía verde. Luego de todo este levantamiento de información, Lara comenta que definieron 5 líneas con mayor potencial.

“Chile puede tener miles de kilómetros de vías verdes, por eso estamos trabajando con Ferronor y en conversaciones avanzadas con EFE para poder trabajar los ramales

del sur. Uno se sorprendería de ver la cantidad de pueblos que se pueden ver beneficiados con este tipo de iniciativas”, explica.

De esta forma, y luego de tres años de trabajo, hace un par de semanas comenzaron a implementar la Estación de Biodiversidad y Sendero Interpretativo, que tiene una extensión de 6,2 kms. y une los pueblos de El Molle y El Almendral, justo antes del Embalse Puclaro, en el valle de Elqui. Este tramo está patrocinado por un fondo de protección ambiental. Lara explica que para el verano deberían estar listos 20 kilómetros (de un total de 90 que tiene la ruta), para su utilización.

Adicionalmente, están próximos a firmar acuerdos de cooperación técnica con la Fundación de Ferrocarriles Españoles y su símil mexicano, entidades que también realizan vías verdes. Y trabajan por estos días en dos vías verdes en etapa de preinversión y diseño en la Octava y Décima región. <

20
KILÓMETROS
deberían estar listos para su uso durante el verano.

➤ PÁGINA WEB
www.pedaleable.org

➤ CONTACTO
contacto@pedaleable.org

➤ TELÉFONO
+56 9 99599041

➤ FACEBOOK
[@pedaleable](https://www.facebook.com/pedaleable)

MIL M²: OCUPANDO INFRAESTRUCTURA VACANTE Y HACIENDO PREGUNTAS

La posibilidad de ocupar un galpón abandonado en la ex fábrica de sombreros Girardi los unió. Existía un gap en la carta Gantt de la inmobiliaria, dueña del paño, entre la adquisición de estos edificios ubicados en las calles Italia y Bilbao y la construcción misma del proyecto. Así nació Mil M², nombre de esta ONG que alude al metraje exacto donde se instalaron con un centro comunitario.

La inspiración fue la de realizar proyectos de ocupación temporal con infraestructura vacante donde diversas comunidades pudieran replantearse el uso o destino del mismo. En este galpón estuvieron un año y lograron realizar más de 200 eventos relativos a temáticas artísticas, pero también de consumo como ferias, e incluso dieron vida a una radio comunitaria. “La idea era desde la propia ocupación desarrollar conciencia”, explica Fernando Portal, Director de Contenidos de MIL M², quien calcula que durante este tiempo participaron más de 10 mil personas en las distintas actividades.

Luego de este tiempo, se trasladaron unos pocos metros más allá al mismo Teatro Italia donde se instalaron por 3 años, en el cuarto y quinto piso. Por ser un espacio más reducido lo plantearon como uno de creación donde compañías de teatro, artes visuales, danza, etc., pudieran desarrollar sus trabajos. “Cuando nos tuvimos que ir del galpón, entendimos que lo que hicimos ese año fue desarrollar una metodología que era aplicable a cualquier lugar. Entonces la lógica fue: denos un espacio vacante y les entregamos una institución cultural”, agrega.

Asimismo, y en paralelo, entre otras actividades en 2014 participaron en el festival de artes visuales en Valparaíso, donde quisieron llevar un resumen de todas las ideas de participación, escritura y diálogos que habían recogido de la experiencia del galpón. Y

así nació “Proyecto preguntas”. Se trata, según su propia definición, de dispositivos para el fomento del encuentro y el diálogo entre distintas comunidades. Si con la iniciativa del galpón se trató de una ocupación temporal y en un espacio determinado, con éste, es todo lo contrario.

Preguntas como ¿Qué le preguntarías a tus padres? ¿Qué le preguntarías a tu ciudad? ¿Qué le preguntarías a tu gobierno?, emplazadas en lugares concurridos y en formato gigante han sido instaladas más de 70 veces en países como Alemania, Brasil, España, Francia, Suiza y ciertamente Chile.

“Es establecer un corto circuito que lo que hace es preguntarte por una pregunta”, comenta Portal. “Vamos a la calle con unas papeletas. Y después recolectamos preguntas. Nos dimos cuenta que este proyecto tenía vida propia, genera una reacción positiva o negativa”, añade.

La demanda internacional por las preguntas los ha llevado a que el 70% de su facturación anual provenga del extranjero, lo que ha hecho que gran parte del equipo se haya radicado en diversos países, sobre todo europeos.

Por estos días, y tras ganarse un fondo otorgado por la Graham Foundation, preparan otro proyecto: la publicación de un libro que de cuenta de la historia del “Proyecto preguntas”, el que pretenden esté en la librería de la bienal de arte en 2019. <

➤ PÁGINA WEB

www.milm2.cl

➤ CONTACTO

info@milm2.com

➤ TELÉFONO

+56 9 88323296

➤ FACEBOOK

@MILM2



PREGUNTAS COMO ESTA, HAN SIDO INSTALADAS MÁS DE 70 VECES EN DIVERSOS PAÍSES.



EN LA CIUDAD DE CASTRO EN PLENA PLAZA DE ARMAS.



EN EL BARRIO REPÚBLICA SE INSTALARON ESTAS PREGUNTAS QUE BUSCAN INTERRUMPIR LA COTIDIANIDAD DE LOS TRANSEÚNTES.